

TERCER FESTIVAL INTERCULTURAL DE TEATRO

CONTARLA PARA VIVIR.

POR: Y Griega Winikott Cano.

escuela_libre@yahoo.com

Con la obra de teatro **PEQUEÑA CIUDAD**, el grupo Semillero teatral El Claustro, llega a la Comuna 1 Popular para hablar sobre los jóvenes y el mundo y de la catarsis colectiva como arte sanadora. Propuesta traída gracias a “El Festival Intercultural de Teatro Contarla para Vivir”, que este año llega a su tercera versión.

Es una propuesta de la Corporación Arlequín y lo Juglares que reivindica la memoria colectiva, exalta la diversidad cultural como riqueza de nuestros pueblos



Tercer festival intercultural de teatro / Foto DIWI

latinoamericanos y fortalece el tejido social. En él participan grupos afrodescendientes, indígenas y mestizos que, mediante el arte y especialmente desde el teatro, trabajan por la promoción del diálogo intercultural como camino para la construcción de paz.

Con la participación de nueve grupos artísticos procedentes de Cali, Urabá y Medellín y de países como México y Ecuador, que circularán por diversos escenarios de la ciudad y

algunos municipios de Antioquia como Titiribí, Fredonia, Caldas y Bello”.

Alejandra Ossa – Asistente a la obra.

“Traer esta obra a los barrios es lo que enriquece al teatro, porque posibilita que quienes no van o no pueden ir a los teatros centrales conozcan una propuesta como esta, bien hecha y con un mensaje para los jóvenes más esperanzador”

Estefenia Valencia - Asistente a la obra.

“Esta es la posibilidad de romper la rutina haciendo sentir a los jóvenes que se puede nacer de nuevo cada día al no dejar morir los sueños”.